

ADAPTACIÓNS 3º TRIMESTRE CURSO 2019/20_ORDE EFP/365/2020

Centro: Conservatorio Profesional de Música “Mestre Ibáñez”

Localidade: Monforte de Lemos

Departamento: Linguaxe Musical

Xefe do departamento: María Jesús Santalla López

Materia: Linguaxe Musical 3º G.Elemental

CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA O TERCEIRO CURSO DO GRAO ELEMENTAL.

Na aplicación dos criterios de avaliación e mínimos esixibles respectivamente terase en conta en todo momento que o grao de profundización e destreza/técnica requiridos estarán baseados soamente na primeira e segunda avaliación.

De ser posible, ampliarase a materia impartida có fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado (nunca minorando a cualificación).

De ser necesario, tendo en conta as circunstancias anteriormente referidas, poderase incorporar, a través das correspondentes programacións didácticas do vindeiro curso, parte do currículo que non se puidese desenvolver.

1. Mante-lo pulso durante períodos breves de silencio, percutíndoo durante a audición de fragmentos musicais ou o canto de cancións memorizadas previamente, nas que se intercalen varios compases de silencio. Trátase de avaliar o grao de interiorización do pulso.

2. Executar vocalmente, xunto coa lectura das notas ou mediante a percusión, fragmentos rítmicos, de aproximadamente oito compases. Trátase de avaliala capacidade de encadear as fórmulas estudiadas e a fluidez da lectura das notas, dentro dun tempo establecido.

3. Entoar unha melodía ou canción tonal con ou sen acompañamento, de aproximadamente oito compases, aplicando indicacións expresivas. O obxecto é avalialo grao de interiorización dos sons e maila afinación.

4. Identificar auditivamente o modo maior ou menor dunha obra ou canción, que teña como característica o cambio de modalidade nunha melodía de similar interválica e na que o terceiro grao da tonalidade figure repetidamente. Pretende este criterio comproba-la capacidade de apreciación do diferente carácter expresivo de ámbolos dous modos.

5. Reproducir por escrito fragmentos musicais escoitados, de catro compases aproximadamente: atendendo a parámetros exclusivamente rítmicos, parámetros exclusivamente melódicos. a ambos parámetros en fragmentos máis sinxelos. Trátase de avaliala capacidade de interiorizala música percibida e asociala coa escritura.

.

A avaliación farase de forma continua e procesual, facendo unha avaliación inicial dos contidos a traballar inmediatamente, controlando o proceso de ensino-aprendizaxe semanal e valorando os resultados obtidos con periodicidade para corrixir o que sexa preciso.

MÍNIMOS ESIXIBLES

- Ler nas claves de Sol e Fa na 4ª con soltura e corrección.
- Realizar as combinacións rítmicas anteriores.
- Executar sen variación do pulso os grupos de valoración especial regulares traballados no curso.
 - Diferenciar compases simples e compostos.
 - Estudar a Dinámica, Agónica, Articulación e Carácter.
 - Averiguar as alteracións correspondentes a unha tonalidade e viceversa.
- Construír as escalas diatónicas maiores e menores.
- Presentar o caderno de exercicios realizados correctamente.
- Clasificar e recoñecer visualmente tódalas especies de intervalos.
- Dominar as tonalidades.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Tipos de avaliación que empregaremos durante este trimestre:

Avaliación Continua: Levarase a cabo de maneira integral, valorando a reforzo e recuperación dos dous primeiros trimestres, así como a ampliación das aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo real decreto 463/2020, sempre e cando se beneficie ao alumnado.

O procedemento da avaliación valorará mediante distintos medios telemáticos e técnicas audiovisuais (envío e recepción de audio/video), probas escritas, probas orais, traballos, etc...as aprendizaxes do/a alumno/a, deixando constancia dos resultados obtidos empregando o procedemento ordinario (ficha de seguimento do alumnado) e nunca minorando a cualificación.

- 1) Observación da actitude do alumno ou alumna.
- 2) Análise dos seu traballo.
- 3) A súa actitude e participación.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

En base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración do estado de alarma, incluídas nos criterios de avaliación, mínimos esixibles e procedementos e instrumentos de avaliación establecidos na presente programación; valoraranse os distintos criterios coa seguinte ponderación, sempre e cando non se minore a cualificación da 2ª avaliación:

Proba práctica de lectura rítmica: 40%

Proba práctica de entoación: 20%

Proba de dictado melódico e rítmico ou a combinación de ambos: 20%

Proba teórica mediante a realización de exercicios en plantillas 15%

Aptitude de traballo persoal: 5%

PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

O alumnado que non acade unha cualificación positiva (puntuación de 5 ou superior) na avaliación final ordinaria terá dereito á realización dunha proba que será nos primeiros días do mes de setembro, nas datas fixadas pola dirección do centro educativo e á que será convocado coa debida antelación.

A devandita proba extraordinaria consistirá nunha interpretación práctica no instrumento baseada nos criterios de avaliación e mínimos esixibles reflectidos na presente programación.

Os criterios de cualificación que se aplicarán son os que seguintes:

Proba práctica de lectura rítmica: 40%

Proba práctica de entoación: 20%

Proba de dictado: 20%

Proba teórica 20%

Ante a eventual imposibilidade de realización dunha proba presencial tendo en conta a situación sanitaria, arbitraranse as medidas oportunas para a realización da proba extraordinaria empregando medios telemáticos, sendo igualmente de aplicación o deseño e avaliación da mesma referidos anteriormente.

AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES

Avaliarase e cualificarase ao alumnado coa presente modificación da programación didáctica do curso anterior (2º G.E.), de ser o caso.

*En caso contrario establecerase o procedemento concreto có que se valorará ao alumnado (criterios de avaliación, mínimos esixibles, procedementos e ferramentas de avaliación e criterios de cualificación).

As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da

materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

De non contar con información obxectiva sobre actividades realizadas polo/a alumno/a logo da declaración do estado de alarma, poderase realizar unha proba alternativa por medios telemáticos (videoconferencia, envío de gravación de audio/vídeo... preferentemente por mecanismos similares aos empregados para a comunicación có alumnado logo da declaración do estado de alarma) para efectuar a avaliación nas materias pendentes.

PROCEDIMENTO PARA A RECUPERACIÓN DA 1ª-2ª AVALIACIÓN.

O alumnado que non acadase unha avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación poderá recuperala mediante a realización de clases por videochamada, probas e/ou envío de gravacións de audio/video que serán valoradas tendo en conta o establecido na presente modificación da programación didáctica. As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

De non contar con información obxectiva sobre actividades realizadas polo/a alumno/a logo da declaración do estado de alarma, poderase realizar unha proba alternativa por medios telemáticos (videoconferencia, envío de gravación de audio/vídeo... preferentemente por mecanismos similares aos empregados para a comunicación có alumnado logo da declaración do estado de alarma) para efectuar a avaliación nas materias pendentes.

ACTIVIDADES E ENFOQUE METODOLÓXICO

Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores, tendo en conta que en ningún caso poderán minorar as cualificacións da 1º/2ª avaliación.

Para o alumnado que non adquirise as aprendizaxes imprescindibles nos dous primeiros trimestres do curso, proporánselle actividades que lles axuden a adquirilas e a superar a materia, co obxectivo de que os alumnos e alumnas poidan continuar o seu proceso formativo.

METODOLOXÍA

Envío e recepción por parte do alumnado de audios, videos e documentación escrita, para posterior explicación e corrección.

RECURSOS E MATERIAIS

Teléfono móbil: para o envío e recepción de videos, audios e documentación.

Ordenador: para envío e recepción de videos, audios ou documentación.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Especial atención a alumnos sen conexión a internet, adoptando as medidas necesarias para poder achegarlles o traballo e poidan seguir reforzando as obras e estudos do programa, así como realizar conexión telefónicas de acción tutorial.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Empregarase a comunicación por email, videoconferencia e/ou outras que permita un seguimento contínuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Cada docente informará ao seu alumnado e familias da presente adaptación da programación didáctica a través de email/videoconferencia e/ou outros mecanismos.

Logo de recepcionadas as programacións didácticas, a dirección do centro procederá á publicación das mesmas no sitio web có fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.