ADAPTACIÓNS 3º TRIMESTRE CURSO 2019/20_ORDE EFP/365/2020

Centro: Conservatorio profesional municipal “Mestre Ibáñez”

Localidade: Monforte de Lemos (Lugo)

Departamento: Linguaxe Musical

Xefe de departamento: Mª Jesús Santalla López

Asignatura: Educación Auditiva e Vogal

CURSO: 1º.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Na aplicación dos criterios de avaliación e mínimos esixibles respectivamente terase en conta en todo momento que o grao de profundización e destreza/técnica requiridos estarán baseados soamente na primeira e segunda avaliación.

De ser posible, ampliarase a materia impartida có fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado (nunca minorando a cualificación).

De ser necesario, tendo en conta as circunstancias anteriormente referidas, poderase incorporar, a través das correspondentes programacións didácticas do vindeiro curso, parte do currículo que non se puidese desenvolver.

A avaliación será continua. Valorarase a predisposición do alumno a participar nas actividades propostas así como a consecución dos obxectivos propostos anteriormente.

- Reproducir vocalmente fragmentos melódico-rímicos, escoitados con anterioridade.
- Entoar individualmente exercicios do libro “Lenguaje Musical Rítmico I”.

MÍNIMOS ESIXIBLES

- Asistencia ás clases.
- Participación do alumno e consecución dos obxectivos a través das diferentes actividades a desenrolar durante todo o curso.
- Realización de exercicios rítmicos e melódicos ata a páxina 49 do libro "Lenguaje Musical Rítmico I"
- Entoar exercicios rítmicos e melódicos ata a páxina 49 do libro "Lenguaje Musical Rítmico I".
- Dictados rítmicos melódicos.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Tipos de avaliación que empregaremos durante este trimestre:

Avaliación Continua: Levarase a cabo de maneira integral, valorando a reforzo e recuperación dos dous primeiros trimestres, así como a ampliación das aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo real decreto 463/2020, sempre e cando se beneficie ao alumnado.

O procedemento da avaliación valorará mediante distintos medios telemáticos e técnicas audiovisuais (envio e recepción de audio/video), probas escritas, probas orais, traballos, etc…as aprendizaxes do/a alumno/a, deixando constancia dos resultados obtidos empregando o procedemento ordinario (ficha de seguimento do alumnado) e nunca minorando a cualificación.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

En base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración do estado de alarma, incluidas nos criterios de avaliación, mínimos esixibles e procedementos e instrumentos de avaliación establecidos na presente programación; valoraranse os distintos criterios coa seguinte ponderación, sempre e cando non se minore a cualificación da 2ª avaliación:

- Realización dun dictado rítmico-melódico traballado durante o curso (40%).
- Entoación dun fragmento musical ou ben de exercicios do libro " Lenguaje Musical Rítmico 1" (40%).
- Actitude e participación nas clases online(20%).

PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

O alumnado que non acade unha cualificación positiva (puntuación de 5 ou superior) na avaliación final ordinaria terá dereito á realización dunha proba que será nos primeiros días do mes de setembro, nas datas fixadas pola dirección do centro educativo e á que será convocado coa debida antelación.

A devandita proba extraordinaria consistirá nunha interpretación práctica baseada nos criterios de avaliación e mínimos esixibles reflectidos na presente programación.

Os criterios de cualificación que se aplicarán son os mesmos que os propostos para a programación deste curso 2019-2020:

- Realización dun dictado rítmico-melódico traballado durante o curso (50%).

- Entoación dun fragmento musical ou ben de exercicios do libro " Lenguaje Musical Rítmico 1" (50%).

Ante a eventual imposibilidade de realización dunha proba presencial tendo en conta a situación sanitaria, arbitraranse as medidas oportunas para a realización da proba extraordinaria empregando medios telemáticos, sendo igualmente de aplicación o deseño e avaliación da mesma referidos anteriormente.

PROCEDEMENTO PARA A RECUPERACIÓN DA 1ª-2ª AVALIACIÓN:

O alumnado que non acadase unha avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación poderá recuperala mediante a realización de clases por videochamada, probas e/ou envío de gravacións de audio/video que serán valoradas tendo en conta o establecido na presente modificación da programación didáctica. As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

De non contar con información obxectiva sobre actividades realizadas polo/a alumno/a logo da declaración do estado de alarma, poderase realizar unha proba alternativa por medios telemáticos (videoconferencia, envío de gravación de audio/vídeo... preferentemente por mecanismos similares aos empregados para a comunicación có alumnado logo da declaración do estado de alarma) para efectuar a avaliación nas materias pendentes.

ACTIVIDADES E ENFOQUE METODOLÓXICO

Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores, tendo en conta que en ningún caso poderán minorar as cualificacións da 1º/2ª avaliación.

Para o alumnado que non adquirise as aprendizaxes imprescindibles nos dous primeiros trimestres do curso, proporánselle actividades que lles axuden a adquirilas e a superar a materia, co obxectivo de que os alumnos e alumnas poidan continuar o seu proceso formativo.

METODOLOXÍA

- Envío por correo electrónico ao alumnado das tarefas do traballo semanal mediante correo electrónico, enlaces audiovisuais online…
- Envío e recepción por parte do alumnado ao profesor do traballo para a posterior explicación e corrección.
- Videochamadas para resolver as dúbidas ou ben chamadas telefónicas se fose necesario.

RECURSOS E MATERIAIS

- Recursos telemáticos con que contan tanto os docentes coma o alumnado (teléfono móbil, internet, correo electrónico etc....) así coma outros posibles recursos materiais (portátil, ordenador, móvil…).
- Impresora,material de escritura.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Empregarase a comunicación por email, videoconferencia e/ou outras que permita un seguimento contínuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Cada docente informará ao seu alumnado e familias da presente adaptación da programación didáctica a través de email/videoconferencia e/ou outros mecanismos.

Logo de recepcionadas as programacións didácticas, a dirección do centro procederá á publicación das mesmas no sitio web có fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.

CURSO: 2º.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Na aplicación dos criterios de avaliación e mínimos esixibles respectivamente terase en conta en todo momento que o grao de profundización e destreza/técnica requiridos estarán baseados soamente na primeira e segunda avaliación.

De ser posible, ampliarase a materia impartida có fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado (nunca minorando a cualificación).

De ser necesario, tendo en conta as circunstancias anteriormente referidas, poderase incorporar, a través das correspondentes programacións didácticas do vindeiro curso, parte do currículo que non se puidese desenvolver.

A avaliación será continua. Valorarase a predisposición do alumno a participar nas actividades propostas así como a consecución dos obxectivos propostos anteriormente.

- Reproducir vocalmente fragmentos melódico-rímicos, escoitados con anterioridade.
- Entoar individualmente exercicios do libro “Lenguaje Musical rítmico I”.

MÍNIMOS ESIXIBLES:

- Asistencia ás clases.

- Participación do alumno e consecución dos obxectivos a través das diferentes actividades a desenrolar durante todo o curso.
- Realización de exercicios rítmicos e melódicos ata a páxina 49 do libro "Lenguaje Musical Rítmico I"
- Entoar exercicios rítmicos e melódicos ata a páxina 49 do libro "Lenguaje Musical Rítmico I".
- Dictados rítmico melódicos.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Tipos de avaliación que empregaremos durante este trimestre:

Avaliación Continua: Levarase a cabo de maneira integral, valorando a reforzo e recuperación dos dous primeiros trimestres, así como a ampliación das aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo real decreto 463/2020, sempre e cando se beneficie ao alumnado.

O procedemento da avaliación valorará mediante distintos medios telemáticos e técnicas audiovisuais (envio e recepción de audio/video), probas escritas, probas orais, traballos, etc…as aprendizaxes do/a alumno/a, deixando constancia dos resultados obtidos empregando o procedemento ordinario (ficha de seguimento do alumnado) e nunca minorando a cualificación.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

En base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración do estado de alarma, incluidas nos criterios de avaliación, mínimos esixibles e procedementos e instrumentos de avaliación establecidos na presente programación; valoraranse os distintos criterios coa seguinte ponderación, sempre e cando non se minore a cualificación da 2ª avaliación:

- Realización dun dictado rítmico-melódico traballado durante o curso (40%).
- Entoación dun fragmento musical ou ben de exercicios do libro " Lenguaje Musical Rítmico 1" (40%).
- Aptitude e participación nas clases online(20%).

PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

O alumnado que non acade unha cualificación positiva (puntuación de 5 ou superior) na avaliación final ordinaria terá dereito á realización dunha proba que será nos primeiros días do mes de setembro, nas datas fixadas pola dirección do centro educativo e á que será convocado coa debida antelación.

A devandita proba extraordinaria consistirá nunha interpretación práctica no instrumento baseada nos criterios de avaliación e mínimos esixibles reflectidos na presente programación.

Os criterios de cualificación que se aplicarán son os mesmos que os propostos para a programación deste curso 2019-2020:

- Realización dun dictado rítmico-melódico traballado durante o curso (50%).
- Entoación dun fragmento musical ou ben de exercicios do libro " Lenguaje Musical Rítmico 1" (50%).

Ante a eventual imposibilidade de realización dunha proba presencial tendo en conta a situación sanitaria, arbitraranse as medidas oportunas para a realización da proba extraordinaria empregando medios telemáticos, sendo igualmente de aplicación o deseño e avaliación da mesma referidos anteriormente.

AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES

Avaliarase e cualificarase ao alumnado coa presente modificación da programación didáctica do curso anterior (1º), de ser o caso.

As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

De non contar con información obxectiva sobre actividades realizadas polo/a alumno/a logo da declaración do estado de alarma, poderase realizar unha proba alternativa por medios telemáticos (videoconferencia, envío de gravación de audio/vídeo... preferentemente por mecanismos similares aos empregados para a comunicación có alumnado logo da declaración do estado de alarma) para efectuar a avaliación nas materias pendentes.

PROCEDEMENTO PARA A RECUPERACIÓN DA 1ª-2ª AVALIACIÓN:

O alumnado que non acadase unha avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación poderá recuperala mediante a realización de clases por videochamada, probas e/ou envío de gravacións de audio/video que serán valoradas tendo en conta o establecido na presente modificación da programación didáctica. As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

De non contar con información obxectiva sobre actividades realizadas polo/a alumno/a logo da declaración do estado de alarma, poderase realizar unha proba alternativa por medios telemáticos (videoconferencia, envío de gravación de audio/vídeo... preferentemente por mecanismos similares aos empregados para a comunicación có alumnado logo da declaración do estado de alarma) para efectuar a avaliación nas materias pendentes.

ACTIVIDADES E ENFOQUE METODOLÓXICO

Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores, tendo en conta que en ningún caso poderán minorar as cualificacións da 1º/2ª avaliación.

Para o alumnado que non adquirise as aprendizaxes imprescindibles nos dous primeiros trimestres do curso, proporánselle actividades que lles axuden a adquirilas e a superar a materia, co obxectivo de que os alumnos e alumnas poidan continuar o seu proceso formativo.

METODOLOXÍA

- Envío por correo electrónico ao alumnado das tarefas do traballo semanal mediante correo electrónico, enlaces audiovisuais online…
- Envío e recepción por parte do alumnado ao profesor do traballo para a posterior explicación e corrección.
- Videochamadas para resolver as dúbidas ou ben chamadas telefónicas se fose necesario.

RECURSOS E MATERIAIS

- Recursos telemáticos con que contan tanto os docentes coma o alumnado (teléfono móbil, internet, webex, skype, correo electrónico etc....) así coma outros posibles recursos materiai (portátil, ordenador, móvil…).
- Impresora,material de escritura.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Empregarase a comunicación por email, videoconferencia e/ou outras que permita un seguimento contínuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Cada titor/a oudocente informará ao seu alumnado e familias da presente adaptación da programación didáctica a través de email/videoconferencia e/ou outros mecanismos.

Logo de recepcionadas as programacións didácticas, a dirección do centro procederá á publicación das mesmas no sitio web có fin de dar maior

accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.