

Con esta exposición, ponemos en valor un episodio que nunca debió producirse y que, como tantas otras veces, tuvo de protagonistas a los niños. Protagonistas de un sufrimiento injusto e innecesario en el que ellos son siempre los más vulnerables en cualquier contexto bélico.



48 dibujos realizados por niñas y niños españoles refugiados

"¿Será posible ahorrarles las experiencias a las que han sido sometidos los niños de España?", se preguntaba Huxley en su prólogo al libro **They Still Draw Pictures** (¡Y además dibujan!) publicado para recaudar fondos para socorrer a las niñas y niños españoles.

Hoy, el arte de los más pequeños nos devuelve el testimonio de esos días.



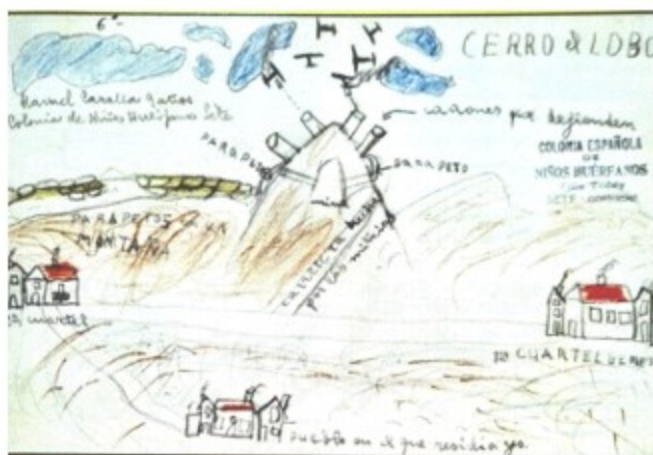
¡Y ADEMÁS DIBUJAN!

Dibujos de niños durante la Guerra Civil. Exposición comisariada por: Vladimir Merino Barrera y Gloria Martínez Dorado

4 A 29 DE NOVIEMBRE DE 2024
CASA DE CULTURA POETA LOIS PEREIRO
PRAZA DE ESPAÑA, 3 -
27400 MONFORTE DE LEMOS (LUGO)

INAUGURACIÓN:
LUNS 4 DE NOVIEMBRE ÁS 20:00H

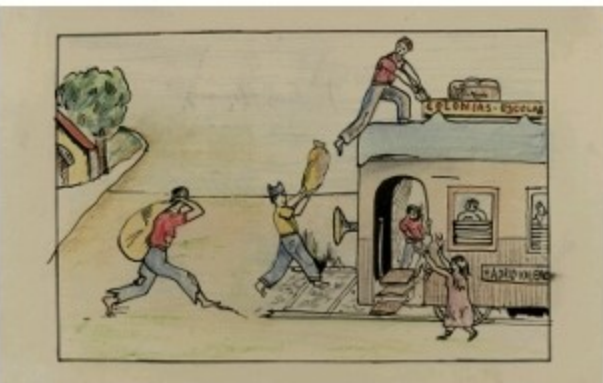
La presente exposición rinde homenaje a los niños que sobre sencillos papeles hicieron sus dibujos, así como a los hombres y mujeres que tomaron la iniciativa de socorrer a las niñas y niños españoles que sufrieron una cruenta e injusta guerra, con la tristeza añadida de la separación de sus familias



En 1937 se fundó la Spanish Child Welfare Association of America.

Esta asociación animó a difundir la crueldad que vivían las niñas y niños españoles, y organizó exposiciones con estos dibujos, llegando a realizar, a través de este solidario esfuerzo, el libro **They Still Draw Pictures**. El libro fue prologado por el escritor de **Un mundo feliz, Aldous Huxley**.

Los fondos recaudados con la venta del libro se dedicaron a ayudar a estas niñas y niños.



Hoy en día se conservan muchas de las obras dibujadas por los niños en varios archivos:

- En la **Universidad de Columbia** - recopiladas por el cuáquero y coleccionista de arte **Josep A. Weissberger**, que reunió mil de estos dibujos.
- En el **Archivo Público de Ontario** - recopiladas por **Alexander Albert McLead**, abogado y defensor de los derechos humanos en Ontario y que ayudó a fundar el Comité Canadiense de Ayuda a la Democracia Española
- Y la **Biblioteca Nacional de España**, que es depositaria de 1171 dibujos infantiles de este periodo.

Los dibujos recopilados en la presente exposición por su comisario, **Vladimir Merino Barrera**, hijo de una de las niñas trasladadas a Rusia durante la guerra, proceden de la Biblioteca Nacional de España y del Arxiu Nacional de Catalunya.

Contemplar estos dibujos y detenerse en los detalles cotidianos reflejados por inocentes testigos directos de la guerra, ver los dibujos espontáneos de los primeros bombardeos sobre civiles es una invitación a la reflexión sobre nuestra historia de España y sobre cómo queremos que transcurra nuestro futuro próximo.